

# Die Grenzen der Objektivität

Der Künstler und Fotograf Emanuel Mathias ist Artist in residence am Bauhaus Dessau – am 24. April lädt er zu einem Wahrnehmungsexperiment

Seit Februar ist der in Halle geborene Künstler und Fotograf Emanuel Mathias Gast am Bauhaus Dessau. Mit einem Stipendium der Hallenser SYN Stiftung Kunst Design Wissenschaft forscht der 32jährige zur Frage, ob es eine angemessene Distanz zum Forschungsgegenstand gibt. Mathias vergleicht das mit der Arbeitsweise von Verhaltensforschern in der Primatologie.

Bei einem „interdisziplinär angelegten Gesprächskreis“ am 24. April 2013 von 14 bis 17 Uhr im Bauhausgebäude geht es um die experimentelle Erforschung von Kommunikation und Interaktion zwischen den Disziplinen von Kunst und Wissenschaft. Die Diskussion findet in einer Versuchsanordnung auf einer „Bühne“ statt. Die Teilnehmer bewegen sich nach einer vorgegebenen Handlungsanweisung, zwischen verschiedenen Inseln des Diskutierens, Experimentierens und gemeinschaftlichen Arbeitens. Der Prozess wird dabei von verschiedenen medialen und personalen Blickwinkeln beobachtet und dokumentiert. Ausgangspunkt der Versuchsanordnung bildet die Frage nach den sprachlichen und prozessualen Diskrepanzen zwischen den unterschiedlichen Disziplinen. Wie weit spielen Tabus und Konventionen dabei eine Rolle?

Teilnehmer:

Prof. Phillip Oswald, Architekt, Direktor Stiftung Bauhaus Dessau

Dr. Barbara Fruth, Primatologin, Max Planck Institut für evolutionäre Anthropologie Leipzig

Dr. Frank D. Steinheimer, Ornithologe, Leiter Zentralmagazin naturwissenschaftlicher Sammlungen der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg

Alexej Meschtschanow, Künstler, Berlin

Moderation: Dr. Barbara Steiner, künstlerische Leitung Europe (to the power of)n, London

Zudem werden Studierende eines Videokurses der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, eine Gerichtszeichnerin und weitere Beobachter aus dem Publikum im Experiment von Emanuel Mathias mitwirken.

Anmeldung unter [service@bauhaus-dessau.de](mailto:service@bauhaus-dessau.de) sind gern willkommen.

Emanuel Mathias studierte Fotografie an Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, verbrachte Gastsemester an der Universidad de Bellas Artes im spanischen Bilbao und machte 2009 bei Christopher Muller das Diplom Bildende Kunst. Danach war er in der Meisterklasse bei Muller und Tina Bara. Nach DAAD-Stipendien in Odessa und Istanbul führt sein Weg jetzt wieder zurück nach Mitteldeutschland.

Pressekontakt:

Ingolf Kern, Telefon 0340-6508-225

Gesine Bahr, Telefon 0340-6508-471

E-Mail [presse@bauhaus-dessau.de](mailto:presse@bauhaus-dessau.de)

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38, 06846 Dessau-Roßlau

[www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

[www.facebook.com/bauhausdessau](http://www.facebook.com/bauhausdessau)

<http://www.twitter.com/gropiusallee>